

Ce livre, en une deuxième édition révisée et complétée, propose une étude synthétique de trois comédies de Molière, assurément disparates, mais dont les échos thématiques et esthétiques permettent des approches croisées éclairantes. *Le Misanthrope*, *George Dandin* et *Le Bourgeois gentilhomme* sont donc ici envisagés dans l'originalité de leur sujet, de leur facture et de leur tonalité, mais tout aussitôt mis en série pour les besoins de la synthèse. Une fois situés dans l'évolution créatrice de Molière, la grande comédie « classique », la farce paysanne et la joyeuse comédie-ballet sont l'objet d'un parcours en cinq étapes : trois s'attachent à la peinture de la société, aux héros comiques, à la méditation moliéresque sur la manière dont les hommes peuvent vivre ensemble ; deux sont consacrées à l'écriture dramatique et à l'écriture scénique du génial dramaturge.

Presses
Universitaires de
Bordeaux

ISBN 978-2-86781-470-9

17 €



Charles Mazouer

Charles Mazouer, professeur de littérature française à l'université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, est historien du théâtre ancien, du Moyen Âge au XVIII^e siècle. Il dirige chez Champion une grande Histoire du théâtre français en 12 volumes, et aux Classiques Garnier une « Bibliothèque du théâtre français » dédiée aux textes dramatiques.

Charles Mazouer

Trois comédies de Molière

par **COURS**
universitaires

Trois comédies de Molière

Étude sur *Le Misanthrope*,
George Dandin
et *Le Bourgeois gentilhomme*

Charles Mazouer

Presses universitaires de Bordeaux

Table des matières

Préface.....	7
CHAPITRE I	
Situation des œuvres	11
Le contexte.....	12
Les genres.....	18
Le rire.....	28
CHAPITRE II	
La peinture de la société	39
Lieux et milieux.....	39
Le regard du contemplateur.....	51
CHAPITRE III	
Les héros comiques	65
Alceste.....	66
George Dandin.....	78
Monsieur Jourdain.....	83
CHAPITRE IV	
Une méditation sur l'homme : comment vivre ensemble ?	95
Vérité et mensonge.....	96
Communiquer.....	104
Aimer.....	112
CHAPITRE V	
L'écriture dramatique	123
La construction.....	123
L'art du dialogue.....	131
Le style théâtral.....	140
CHAPITRE VI	
L'écriture scénique	153
Molière metteur en scène.....	154
Les rôles de Molière.....	162
Les ornements du <i>Bourgeois gentilhomme</i>	170
Conclusion	183
Bibliographie	185

BON DE COMMANDE

Trois comédies de Molière. Étude sur Le Misanthrope, George Dandin et Le Bourgeois gentilhomme

Charles MAZOUER,

paru dans la collection « Parcours universitaires »

est disponible chez votre libraire au prix de 17 €

ou au *Comptoir des Presses d'université*

<http://www.lcdpu.fr>

Nom et prénom

Adresse

Commande

*Trois comédies de Molière. Étude sur Le Misanthrope,
George Dandin et Le Bourgeois gentilhomme*..... x 17 € =

Dans la même collection

• Michel CAVILLAC, « *Atalayisme* » et picaresque :
la vérité proscrire..... x 20 € =

• François CADILHON, *La Hongrie moderne*..... x 21 € =

• Pierre LABORDE, *Les villes espagnoles*..... x 24 € =

Frais d'expédition :

4,30 € pour le premier ouvrage

1,30 € pour les suivants

Total

MODE DE PAIEMENT

Chèque bancaire ou postal à l'ordre du CID

Virement bancaire : Crédit industriel et commercial, succ. D
2, boulevard Raspail, 75007 Paris, France
Compte n° D 16 213 76

Virement postal CCP Paris 6 798 17 M

Mandat

Carte de crédit (rayer les mentions inutiles)

Bleue/Visa/Mastercard

valable jusqu'au : _____

Les particuliers doivent joindre leur règlement à leur commande à moins qu'ils ne demandent un débit sur leur carte de crédit.

Date et signature